

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СПАССК-ДАЛЬНИЙ**

**Календарно - перспективное планирование логопедической работы
с детьми подготовительной к школе группы
на 2025 – 2026 учебный год**

**Гуцул Е. А.
учитель-логопед**

Календарно - перспективное планирование индивидуальной логопедической работы

Период	Основное содержание работы
I. Сентябрь, октябрь, первая половина ноября	1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [ј], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий. 2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков. 3. Формирование грамматически правильной речи. 4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений
II Вторая половина ноября — первая половина февраля	1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий. 2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (строительство, космонавт и др.). 3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей
III Вторая половина февраля — май	Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей

Календарно - перспективное планирование подгрупповой логопедической работы

Период	Произношение	Развитие речи	Формирование элементарных навыков письма и чтения
I Сентябрь, октябрь	<p>Закрепление правильного произношения звуков [y], [a], [и], [п], [п'], [э], [т], [т'], [к], [к'], [м], [м'], [л'], [о], [х], [х'], [j], [ы], [с].</p> <p>Различение звуков на слух: гласных — ([y], [a], [и], [э], [о], [ы]), согласных — [п], [т], [м], [к], [д], [к'], [г], [х], [л], [л'], [j], [р], [р'], [с], [с'], [з], [з'], [ц] в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания.</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [к] — [х], [л'] — [j], [ы] — [и].</p> <p>4. Усвоение слов различной звукослоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных) в связи с закреплением правильного произношения звуков.</p> <p>Усвоение доступных ритмических моделей слов: <i>та́—та, та—та́, та́—та—та, та—та́—та.</i></p> <p>Определение ритмических моделей слов: <i>вата—та́та, вода—та́та</i> и т. п.</p>	<p>1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями и, ы, а (куски, кусты, кружки, письма); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (много <i>кусков, оленей, стульев, лент, окон</i> и т. д.).</p> <p>Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>залаяла собака, залаяли ... собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поёт Валя, поют ... дети</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>).</p> <p>2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>).</p> <p>3. Предложение, связная речь.</p>	<p>1. Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (Аня, ива, утка), последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных (аи, уиа).</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов, например «ат, «ит»; выделение последнего согласного из слов («мак», «кот»). Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «ком», «кнут». Выделение первого согласного в слове. Анализ и синтез слогов («та», «ми») и слов: «суп», «кит» (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме).</p> <p>2. Формирование навыка слогового чтения. Последовательное знакомство с буквами у, а, и, п, т, м, к, о, ы, с на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения. Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «ат, «ит».</p> <p>Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: «та», «му», «ми», «си» с ориентировкой на гласную букву.</p> <p>Преобразование слогов и их письмо. Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: «сом», «кит».</p>

	Соотнесение слова с заданной ритмической моделью	<p>Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает? делает что? Составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p> <p>Заучивание текстов наизусть</p>	Постепенное усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук»
II Ноябрь, декабрь, январь, февраль	<p>1. Закрепление правильного произношения звуков: [с] (продолжение), [с'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [л], [ж], [р], [р'].</p> <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'], [д] — [д'] — [т] — [т'] — [г] — [г'], [г] — [г'] — [к] — [к'] — [д] — [д'], [ш] — [с] — [ж] — [ш], [л] — [л'] — [р] — [р'], [ж] —</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.</p> <p>Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (<i>пальто, торты, крылья...</i>).</p> <p>Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много — <i>яблок, платьев</i>). Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (В лесу жила белка. Дети любовались ... белкой. Дети кормили ... белку); к согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном</p>	<p>1. Звуковой анализ слов.</p> <p>Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как <i>косы, сани, суп, утка</i>. Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие.</p> <p>Качественная характеристика звуков Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).</p> <p>Развитие умения находить в слове ударный гласный.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данным схемам.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный,</p>

	<p>[з] — [ш] (без проговаривания). 3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [с] — [с'], [з] — [з'], [б] — [п], [д] — [т], [г] — [к], [с] — [ш], [ж] — [з], [ж] — [ш], [с] — [ш] — [з] — [ж], [р] — [р'], [л] — [л'].</p> <p>4. Усвоение слов сложного слогового состава (тротуар, перекресток, экскаватор и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры</p>	<p>числе (<i>большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики</i>); к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (<i>ой ... голубой платок; ая... голубая лента; ое ... голубое платье; ые ... голубые полотенца</i>). Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...</i>). Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек</i>). Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю — катал — буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>красит — выкрасил</i>).</p> <p>2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал</i>); способом присоединения суффиксов — образование относительных прилагательных (<i>деревянный, -ая, -ое, -ые; пластмассовый,</i></p>	<p>четвертый — гласный и т. п.).</p> <p>2. Формирование начальных навыков чтения (работа с разрезной азбукой) Последовательное усвоение букв б, в, д, э, г, ш, е, л, ж, ё, р, и. Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа). Преобразование слов (суп — сук, Тата — Ната) за счет замены одной буквы. Усвоение буквенного состава слов, например: «Таня», «Яма».</p> <p>3. Письмо букв и слов. Усвоение следующих навыков: слова пишутся отдельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы. Обучение чтению предложений и текстов.</p> <p>4. Звуки и буквы. Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный — согласный», «твердый — мягкий», «звонкий — глухой».</p> <p>5. Слово. Звуко-слоговой анализ слов (например: «вагон», «бумага», «кошка», «плот», «краска», «красный» и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием). Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (<i>мышка — мушка — мишка...; стол — столик и др.</i>); добавление в слова пропущенных букв (ми-ка). Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Усвоение буквенного состава слов (например: «ветка, «ели», «котенок»,</p>
--	--	---	--

		<p>-ая, -ое, -ые), за счет словосложения (<i>трехколесный, первоклассник</i>).</p> <p>Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу</i>). Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (<i>стричь, стрижу, стрижет...</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик</i>).</p> <p>Предложения.</p> <p>Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения.</p> <p>Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме (<i>скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака...</i>).</p> <p>Составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>).</p> <p>Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (<i>серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...</i>).</p> <p>Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (<i>перед, за</i>) домом; ёлочка росла ... (<i>у, около,</i></p>	<p>«ёлка»).</p> <p>Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.</p> <p>6.Предложение.</p> <p>Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3—4 слов после устного анализа и без предварительного анализа.</p> <p>7.Чтение.</p> <p>Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов. Чтение предложений. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (ёжик сидит ... ёлкой).</p> <p>Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов.</p> <p>Соблюдение при чтении пауз на точках.</p> <p>Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи.</p> <p>8.Правописание.</p> <p>Закрепление умения различать ударные и безударные гласные.</p> <p>Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (коза — козы).</p> <p>Формирование умения проверять (в простейших</p>
--	--	---	--

		<p>возле) дома. Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>Связная речь.</p> <p>Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i>).</p> <p>Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности. Развитие умения пересказывать тексты. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок</p>	<p>случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (зуб — зубы, мороз — морозы) и с помощью родственных слов (дуб — дубок).</p> <p>Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов.</p> <p>Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями «ши», «жи».</p> <p>Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с заглавной буквы.</p> <p>Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа</p>
<p>II Март, апрель, май, июнь</p>	<p>1.Закрепление правильного произношения [ц], [ч], [щ] и всех ранее пройденных звуков.</p> <p>2.Различение на слух: [ч] — [ч'] — [с'] — [щ], [ц] — [т'] — [с], [щ] — [ч] — [с'] — [ш].</p> <p>3.Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч] — [ч'], [ч] — [с'], [ц] — [с], [щ] — [ш], [щ] — [ч], [щ] — [с'].</p> <p>4.Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (учительница, часовщик,</p>	<p>1.Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. Закрепление полученных ранее навыков.</p> <p>2.Словарная работа Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения. Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (учитель, учительница, ученик; футбол, футболист). Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений.</p> <p>Развитие умения подбирать родственные слова (снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...).</p>	<p>1.Звуки и буквы.</p> <p>Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Усвоение букв ь, ч, ц, ф, щ, ь (24—31 неделя обучения). Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме ранее пройденных букв е, ё и усвоение букв ю, я. Усвоение буквы ь (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков. Усвоение букв ь, ь (разделительный ь и ь знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: ля-ля.</p> <p>2.Слово.</p> <p>Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием.</p> <p>Подбор слов по схемам и моделям. Проведение в занимательной форме упражнений в</p>

	<p>электрический), употребление их в самостоятельной речи. Анализ слов сложного звуко-слогового состава</p>	<p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале). Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки). 3.Предложения. Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами «из- под», «из-за»: кот вылез... (из-под) стола. Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (Дети бегали. Дети прыгали. Дети бегали и прыгали). Составление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски. Составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (Мы сегодня не пойдём гулять, потому что идёт дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...); с относительным местоимением «который» (Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат). 4. Связная речь. Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения. Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь</p>	<p>определении звукового состава слов. Усвоение буквенного состава слов различной сложности. Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами я, е, ё, й. Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами ь (как знак мягкости), ю. Умение выкладывать и писать слова с сочетанием «ча», «чу», «ща», «шу». Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов. 3. Предложение. Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3—5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно. Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (У Маши болит зуб). 4. Чтение. Дальнейшее развитие навыков чтения. Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами. Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок. В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка определения буквенного состава слов, различные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с</p>
--	---	--	--

		фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок	использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков описания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения
--	--	--	--

Перспективное планирование работы над произносительной стороной речи

Этап работы	Направления работы	Содержательные элементы	Форма
I Подготовительный Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и произношению звуков.	1. Развитие мелкой моторики Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.	I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности: 1. Раскладывание и складывание разборных игрушек (матрёшки, бочонки). 2. Составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти). 3. Складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв. 4. Обведение контуров предметных изображений. 5. Работа с мозаикой. 6. Игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.) II. Пальчиковая гимнастика (комплексы). III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения. IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.	Индивидуальные и подгрупповые занятия
	2. Развитие речевого дыхания. Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижнереберного, диафрагмального дыхания.	Свистящие звуки <u>Упражнения на дыхание:</u> «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) «Погаси свечу», «Футбол» (с ваткой) «Самолет гудит У-У-У» (со сменой высоты и силы голоса) «Сильный ветер гонит листочки» Шипящие звуки <u>Упражнения на дыхание:</u> «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) «Погаси свечу», «Футбол» (с ваткой) «Самолет гудит У-У-У» (со сменой высоты и силы голоса) «Сильный ветер гонит листочки» Соноры Звуки Л, Ль Упражнения на дыхание: «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) «Погаси свечу», «Футбол» (с ваткой) «Самолет гудит У-У-У» (со сменой высоты и силы голоса) «Сильный ветер гонит листочки» Артикуляционная гимнастика: «Почистим зубы», «Блинчик», «Накажем непослушный язычок», «Иголочка», «Вкусное варенье», «Индюк», «Маляр», «Качели», «Параход	Индивидуальные и подгрупповые занятия

	<p>гудит»</p> <p><i>Звуки Р, Рь</i></p> <p><u>Упражнения на дыхание:</u> «Запах духов» (глубокий вдох)</p> <p>«Футбол» (с ватным шариком)</p> <p>Пузыри».</p> <p>Сделать глубокий вдох через нос, надуть щеки и выдохнуть через рот.</p> <p>«Мельница».</p> <p>Ноги вместе, руки вверх. Вращать прямыми руками, произнося на выдохе «ж-р-р». Ускорять движения, усиливать звук.</p> <p>«Гуси».</p> <p>Ходить по комнате, взмахивая руками, как крыльями. Руки на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося «г-у-у».</p> <p>«Воздушный шар».</p> <p>Лежа на спине, положить руку на живот. Сделать глубокий вдох и выдох, наблюдая за движением руки. Надуть живот как шар.</p> <p>«Ежик».</p> <p>Имитация пыхтения ежа с напряжением мышц носоглотки.</p>	
<p>3. Развитие речевого дыхания и голоса.</p> <p>Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.</p>	<p>1. Игровые голосовые упражнения “Эхо”, “Вьюга”, “Дует ветер”, “В лесу”, “Паровоз”.</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p>
<p>4. Развитие мышц артикуляционного аппарата</p> <p>Цель: формирование правильных, точных движений органов артикуляционного аппарата, их укрепление</p>	<p><i>1. Упражнения на развитие мышц лица:</i></p> <p>а) по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднятие бровей; надувание и втягивание щек и т.д.);</p> <p>б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения “Дети загорают”, “Подарок”, “Кислый лимон”, “В зоопарке”).</p> <p><i>2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по М.Е.Хватцеву).</i></p> <p><i>* Артикуляционная гимнастика включает:</i></p> <p>а) статические упражнения (“Лопаточка”, “Чашечка”, “Горка” и др.);</p> <p>б) динамические упражнения (“Улыбка”- “Трубочка”, “Маляр” и др.).</p> <p>Свистящие звуки</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u></p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p>

		<p>«Бублик», «Месим тесто», «Блинчик», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Качели», «Чистим нижние зубы», «Язык перешагивает через зубы»</p> <p>Шипящие звуки <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Бублик», «Месим тесто», «Блинчик», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Качели», «Грибок», «Фокус», «Парус»</p> <p>Соноры <u>Звуки Л, Ль</u> Артикуляционная гимнастика: «Почистим зубы», «Блинчик», «Накажем непослушный язычок», «Иголочка», «Вкусное варенье», «Индюк», «Маляр», «Качели», «Параход гудит»</p> <p><u>Звуки Р, Рь</u> Артикуляционная гимнастика: «Лошадка», «Грибок», «Индюк», «Дятел», «Лошадка фыркает», «Маляр», «Вкусное варенье».</p>	
	<p>5. Развитие слухового восприятия и внимания. Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.</p>	<p>1. Упражнения на узнавание неречевых звуков («Кто хлопал?», «Что звучит?», «Тихо-громко» и др.).</p> <p>2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале («Найди картинку», «Близко-далеко», «Хлопки», «Кто летит?» и др.)</p>	Индивидуальные и подгрупповые занятия
<p>II этап - этап формирования первичных произносительных навыков. Цель: формирование первоначальных умений правильного произнесения звука на специально</p>	<p>I. Постановка звука. Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука.</p>	<p>Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа отрабатываемого звука. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу («Найди ошибку», «Подбери картинки», «Найди пару», и др.).</p>	Индивидуальные занятия
		<p>2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение отрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа</p> <p>Упражнения на развитие фонематического анализа («Подними картинку», «Красный-зеленый-синий», «Угадай, где спрятался звук?»).</p>	Индивидуальные занятия

подобранном речевом материале		<p>Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков.</p> <p><i>1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука:</i></p> <p>введение картинки-символа, соотносящейся со звуком, профили звука; игры на звукоподражание.</p> <p><i>2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова</i> (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ.</p>	
		<p>3. Развитие речевой артикуляторной моторики.</p> <p>Цель: уточнение артикуляции отрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада.</p> <p>Упражнения на развитие артикуляторной моторики (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука).</p>	Индивидуальные занятия
		<p>4. Работа по непосредственной постановке звука.</p> <p>Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.</p> <p>Способы:</p> <p>а) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения);</p> <p>б) механический (с использованием шпателя, зонда и т.д.);</p> <p>в) от других правильно произносимых звуков;</p> <p>г) от артикуляторного уклада;</p> <p>д) смешанный способ постановки (используются различные способы).</p>	Индивидуальные занятия
	<p>II. Автоматизация звука.</p> <p>Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.</p>	<p>1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь.</p> <p><i>1. Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком:</i></p> <p>а) прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков);</p> <p>б) обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат).</p> <p><i>2. Упражнения на автоматизацию звука в словах:</i> игры с названием картинок и натуральных предметов:</p> <p>а) звук в начале слова;</p>	Индивидуальные и подгрупповые занятия

		<p>б) звук в конце слова; в) звук в середине слова (в простых односложных словах); г) звук в односложных словах со стечением согласных; д) звук в начале слова; е) звук в середине, конце слова (в простых двусложных словах); ж) звук в двусложных словах со стечением согласных; з) автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных; и) автоматизация звука в трёхсложных словах со стечением согласных. 3. Автоматизация в словосочетаниях. 4. Автоматизация в чистоговорках. 5. Автоматизация звука в предложениях (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала). 6. Автоматизация в связной речи. Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи: имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры</p> <p>Свистящие звуки - в прямых слогах СА – СА – СА – СА – СА СО – СО – СО – СО – СО СУ – СУ – СУ – СУ – СУ СЫ – СЫ – СЫ – СЫ – СЫ СЭ – СЭ – СЭ – СЭ – СЭ - в обратных слогах АС – АС – АС – АС – АС ОС – ОС – ОС – ОС – ОС ИС – ИС – ИС – ИС – ИС УС – УС – УС – УС – УС</p> <p>ЕС – ЕС – ЕС – ЕС – ЕС ЯС – ЯС – ЯС – ЯС – ЯС ЮС – ЮС – ЮС – ЮС – ЮС ЁС – ЁС – ЁС – ЁС – ЁС - со стечением согласных ста-сто- сты сма-смо-смыс</p>	
--	--	--	--

		<p>сна-сно-сны</p> <p>- в интервокальных слогах</p> <p>СА – АСА, ОСА – ОСА, ИСА – ИСА, АСО – АСО, УСО – УСО, ОСО – ОСО, ИСО – ИСО, АСУ – АСУ УСУ – УСУ, ОСУ – ОСУ, ИСУ – ИСУ АСЫ – АСЫ, УСЫ – УСЫ, ОСЫ – ОСЫ, ИСЫ – ИСЫ</p> <p>АСА – УСА – ОСА – ИСА АСО – УСО – ОСО – ИСО АСУ – УСУ – ОСУ – ИСУ АСЫ – УСЫ – ОСЫ – ИСЫ</p> <p>- в словах и словосочетаниях</p> <p>СА: Сад, са-ни, са-мо-кат, сай-ка, сам, Са-ня, са-по-ги, са-бо, са-у-на, са-док, Сав-ва, со-бы-ти-е, со-вок, со-вет, со-ва, со-фа; СО: сок, сон, сом, со-я, со-да, Со-фья, Со-ня, соп-ка, сот-ня, сой-ка, со-ты, сон-ный; СУ: суп, сум-ка, суб-бо-та, суд-но, сук-но, су-хо, сун-дук, су-е-та, сут-ки, су-хой; СЫ: сын, сыт, сы-нок, сы-пать.</p> <p>Вкусный суп, уса́тый сом, высокая́ сосна, навесной мост, сосновый сук, сухая́ косынка, мамины́ бусы, мягкий воск, высокий утёс, сонная киска, медовые соты, ясный день, искусный фокусник, опасный выступ.</p> <p>Сдобное тесто, са́фьяновые сапоги, пустая миска, густой сок, тенистый сад, ананасовый сок, сатиновый поясok, пустой автобус, сы́тный студень, мясной соус, автобусная остановка, тонкое сукно, пустая комната.</p> <p>- в предложениях</p> <p>В саду осы. У сома усы. Сын ест суп. Саня моет посуду. Самосвал высыпал песок. Светит ясное солнце. Денис пьет сок. В саду много ос. Соня сама ест суп. Анфиса пьет сливовый сок. На мосту стоит автобус. Скамейка стоит в саду.</p> <p>Шипящие звуки</p> <p>- в прямых слогах</p> <p>Упражнение «Разговор мыши и мышонка» (с разной интонацией)</p>	
--	--	---	--

		<p>Шо-шо-шо? Ша-ша-ша. Ши-ши-ши? Ше-ше-ше. Шу-шу-шу! Ши-ши-ши (ругая) Ша-ша-ша (утверждая)</p> <p>- со стечением согласных Упражнение «Мышата шушукуются» (интонация) Уша-уша, оши-оши Аши-аши ашу-ашу Упражнений «Повтори за мной» ШТА, ШТО, ШТУ, ШТЫ ШМА, ШМО, ШМУ, ШМЫ</p> <p>- в слогах и словах со стечением согласных Работа над голосом и интонацией «Разговор мартышек» ШМА – ШМО ШНА- ШНО И Т.Д. «Обезьянки чистят бананы» (С движением рук) ШВА- ШВО- ШВУ Упражнение «Повтори за мной» Швея, школа, штука, штаны, шыгы и т.д.</p> <p>- в словах и словосочетаниях Д/и «Подбери нужное слово» Иголкой - шьют цветы - Носом-..... музыку-..... Д/и «Подбери пару» Шерстяной...., пушистый..., большой..., душистый...., широкий..., хороший....</p> <p>- в предложениях Д/и «Кто что делает?» (по картинкам) Шьет, вышивает, пришивает, кашляет, крошит, шагает, и т.д. Упражнение «Дополни предложение» У зайчика длинные Лягушка чешет У Миши синие Малыш везет Постановка Ж, Ч, Щ, автоматизация</p> <p>Соноры <i>Звуки Л, Ль</i></p>	
--	--	---	--

		<p>- в прямых слогах</p> <p>Упражнение «Куклы здороваются»</p> <p>Лы-лы-лы лу-лу-лу</p> <p>Ла-ла-ла ло-ло-ло</p> <p>ЛА- ЛЯ ЛЫ- ЛИ</p> <p>ЛУ- ЛЮ ЛЭ- ЛЕ</p> <p>Ли, ле, лю, ле, кля, кле, аль, оль, уль</p> <p>- в обратных слогах</p> <p>ЫЛ- ЫЛ- ЫЛ УЛ- УЛ- УЛ</p> <p>АЛ- АЛ- АЛ АЛ- ОЛ- ИЛ</p> <p>ИЛ- ИЛ- ИЛ УЛ- АЛ- ИЛ</p> <p>ОЛ- ОЛ- ОЛ ЫЛ- УЛ- ЫЛ</p> <p>- со стечением согласных</p> <p>ГЛА – ГЛО – ГЛУ – ГЛЫ</p> <p>КЛА – КЛО – КЛУ – КЛЫ</p> <p>СЛА – СЛО – СЛУ – СЛЫ</p> <p>ХЛА – ХЛО – ХЛУ – ХЛЫ</p> <p>ПЛА – ПЛО – ПЛУ – ПЛЫ</p> <p>БЛА – БЛО – БЛУ – БЛЫ</p> <p>ФЛА – ФЛО – ФЛУ – ФЛЫ</p> <p>ВЛА – ВЛО – ВЛУ – ВЛЫ</p> <p>ШЛА – ШЛО – ШЛУ – ШЛЫ</p> <p>ЗЛА – ЗЛО – ЗЛУ – ЗЛЫ</p> <p>- в словосочетаниях</p> <p>Голубое небо, теплый тулуп, белый мел, спелое яблоко, алый флаг, тяжелый молоток, шелковый платок, холодный подвал, веселый бал, глубокий колодец, голодный волк, молочная каша</p> <p>- в слогах, словах и чистоговорках</p> <p>Ла-ла-ла - Мила плачет у стола.</p> <p>Лу-лу-лу - я возьму метлу.</p> <p>Лы-лы-лы - вымыли полы.</p> <p>Ла-ла-ла - я домой ушла.</p> <p>Ло-ло-ло - как на улице светло.</p> <p>Лу-лу-лу - стекла осколки на полу.</p> <p>лу-лу-лу - скачет лошадь по селу.</p> <p>Лы-лы-лы - эти туфли мне малы.</p>	
--	--	---	--

		<p>Ло-ло-ло - мяч попал в стекло. Ла-ла-ла - туча мимо проплыла. Ло-ло-ло - стелем одеяло.</p> <p>Игра «Большой – маленький» Например: альбом – альбомчик. Альбом- Пальма- Пальто- Тюльпан- Палец- Стул- Капля- - в предложениях У лайки – белые лапки. У белки – тёплое дупло. У Милы – голубое платье. По волнам плывёт плот. Мила мыла пол в классе. Михаил сделал больному Павлу укол. Золушка подметала и мыла полы. Флоксы, ландыши и фиалки – цветы. На полу Клава нашла булавку.</p> <p><i>Звуки Р, Рь</i> в прямых слогах: РА-РО-РУ-РЫ - в обратных слогах: БР- БР- БР УР- УР- УР АР- АР- АР АР- ОР- ИР ИР- ИР- ИР УР- АР- ИР ОР- ОР- ОР БР- УР- БР - со стечением согласных: Тра - тро - тру - тры дра - дро - дру - дры кра - кро - кру - кры гра - гро - гру - гры пра - про - пруж - пры здра - здру - здры</p> <p>- в словах: Трап, трава, трамвай, трагедия, трубка, трус, тропа, трус, труд, трубы, ватрушка, петрушка, трамплин, траншея, трагедия, отражение, витражи, тропа, тростник, тропинка, троллейбус, утро, хитрость, трусишка, трубит, трубач, трубочист, отруби, осётры, гетры, метры, осмотры, литры, театры, педиатры, ветры, хитрый, отрывать, театр, педиатр, Пётр, осётр, фетр,</p>	
--	--	--	--

		<p>центр, метр, литр, осмотр, фильтр. - в словосочетаниях Голубое небо, теплый тулуп, белый мел, спелое яблоко, алый флаг, тяжелый молоток, шелковый платок, холодный подвал, веселый бал, глубокий колодец, голодный волк, молочная каша.</p> <p>- в слогах, словах и чистоговорках: Тра-тра-тра– я встаю с утра. Тра-тра-тра – завтракать пора. Тро-тро-тро – мы поедem на метро. Тро-тро-тро – мы любим пить сидро. Тры-тры-тры — у Пети две сестры. Ра, ра, ра — теплая нора. Ра, ра, ра — тонкая кора. Ры, ры, ры — сидит ежик у норы. Ры, ры, ры — добежали до горы. Ру, ру, ру — погуляем мы в бору. Ру, ру, ру — много ягод наберу. Ро, ро, ро — позвонили мы в бюро.</p> <p>- в начале слова: Ра: радио, ракета, раковина, рама, радуга, рак, Рая, рана, работа; ракетка, ранец, раз, радость, рассказ, расческа, ромашка, рожок, розетка. Ро: Рома, робот, рот, Родина; ровный, роза, роща, рожки, розовый. Ру: рука, рукав, рубить, рубанок; рукавица, рубашка, Русь, ручка, русский, русский, ручей, ручной, румянец. Ры: рыба, рыбак, рынок, рыть, ' рыбный, рысь, рыжик.</p> <p>- в середине слова Ра: ура, нора, гора, кора, буран, парад, Вера, Юра, Ира, пара, фара, барабан, баран, конура, гитара, пирамида, буратино; игра, муравей, баранка, детвора, играть, вёдра, пудра, дракон, выдра, квадрат, край, кран, крапива, град, грамм, грамота, фотография, гранат, брат, брать, браво, кобра, право, направо, трап, трава, тетрадь, трамвай, жара, гараж, жираф, карандаш, сарафан, эскадра, краска, красный, грач, зебра, швабра, праздник, астра, трасса, матрас, страус, страны, стража, завтрак, страница, быстрый; боровик, пароход, воробей, аромат, дрова, кровать, проход, пробег, дрозды, мудрость, бодрость, проказник, простыня. Ар: парк, карп, марка, парта, бархат, Арбат, арба, карман, картон, гармонь,</p>	
--	--	--	--

		<p>картина, фартук, карта, картина, бархан, арка, март, парк, баржа, артист, арбуз, картошка, старт, заварка.</p> <p>Ро: урок, корона, макароны, перо, пирог, ворота, горох, дорога, ворона, корова, огород, народ, паром; коробка, ведро, воронка, творог, герой, ведро, тройка, тропка, метро, трое, трогать, крот, гром, громкий, грохот, брови, брод, бродит, провод, пробка, Фрося, сорока, мороз, мороженое, дрожжи, подрос, трос, матрос, крошки, грозы, грозный, брось, брошка, бронза, просо, пропуск, срочно.</p> <p>Ор: горка, форма, корка, борт, корт, порт, торт, корм, орден, норка, спорт, шторм, морж, шорты, шторка.</p> <p>Ру: кенгуру, беру; прутик, пруд, труба, труд, трудный, трудно, трубка, друг, подруга, круг, крупный, крупа, вокруг, крутой, кругом, фрукты, кукуруза, парус, Маруся, парусник, пружина, трус, петрушка, ватрушка, трубач, стружка, струны, струи, дружба, дружить, кружка, грузовик, груша, груз, грустить, брусся, брусника, брусок, брус, пружина, срубить.</p> <p>Ур: Мурка, куртка, пурга, шкурка.</p> <p>Ры: фари, комары, норы, куры, пары; актеры, ветры, театры, гетры, отрывать, кедры, кадры, бодрый, добрый, Крым, открыть, прыгать, заборы, пожары, боксеры, шахтеры, самовары, шоферы, шары, осётры, крыса, крыша, закрыть, брызги, брынза, прыжок, грызть, грызун.</p> <p>Ыр: дырка, фыркать.</p> <p>Ир: мирный, ширма, стирка, кирпич.</p> <p>Ер: верх, верба, герб, верно, ферма, первый, верный, вернуть, терпеть, вертеть, серп, шерсть, термос, персик, червяк, перчатки, чердак, серпантин, сердце.</p> <p>Ёр: тёрка, пятёрка, дёргать, ёрш, чёрный.</p> <p>Юр: юрта, юркий.</p> <p>Яр: яркий, доярка.</p> <p>- в конце слова</p> <p>Ар: комар, товар, пар, удар, вар, дар, пар, повар; сахар, загар, санитар, самовар, базар, пожар, жар.</p> <p>Ор: топор, помидор, мухомор, хор, бор, мотор, двор, Егор; забор, светофор, спор, сор.</p> <p>Ур: бур, тур; шнур, абажур.</p> <p>Ыр: сыр.</p> <p>Ир: пир, мир, тир, кефир; мундир, командир, пассажир, зефир.</p> <p>Ер: катер, ветер, веер; офицер, вечер.</p>	
--	--	---	--

		<p>Ёр: ковёр; актёр, театр, педиатр, осмотр, бобр, тигр, кедр, костёр, боксёр, шахтёр, шофёр, министр, центр, осётр, зубр.</p> <p>- в предложениях: Рая кормит рыб. Рома проходит направо. Ира работает продавцом. У барана крутые рога. Егор едет во двор. Рома красит раму краской. Жора рубит дрова топором. На небе разноцветная радуга. Юра продаёт огромные арбузы. Барабан и гитара — инструменты. У Веры бархатный сарафан. Корова Розочка ест травку. У Егора высокая температура. У Иры красивая брошка. Трубочка трубит в трубу. Трамвай, метро, пароход — транспорт. Муравьи живут в муравейнике. Юра громко барабанит в барабан. У вороны и ворона воронята. У рака норка в воде. Розы, ромашки и астры — цветы. Осётр, карп и ёрш — рыбы. Егор рвёт крупные красные помидоры. У Раи розы и ромашки. У Юры в ранце тетради. Воробей, ворона и сорока — птицы. Доярка Ирочка доит корову Розочку. У кота Матроскина корова Мурка. Сестра Ирочка играет с пирамидкой. Папин грузовик стоит в гараже. У нашей Мурки бархатная шкурка. Маруся стирает рубашку и фартук. Высокие (стройные) кедр растут у пруда. Рабочий грузит фрукты в грузовик. Рома, Юра и Егор — мои друзья. Рая, Вера и Ира — мои подруги. Карпы живут в пруду за огородом.</p>	
		2. Развитие фонематических процессов	Индивидуальные и подгрупповые занятия
		3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи).	Индивидуальные и подгрупповые занятия
		4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря).	Индивидуальные и подгрупповые занятия
		5. Совершенствование грамматического строя речи.	Индивидуальные и подгрупповые занятия

	<p>III. Дифференциация звуков речи. (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи). Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференции. Формирование способности контролировать своё умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.</p>	<p>Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация звуков в <u>словах</u>. 2. Дифференциация звуков в <u>предложениях</u>. 3. Дифференциация звуков в <u>связной речи</u>. 	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p>
<p>III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков Цель: отработка умения безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения</p>	<p>1. Грамматический строй речи</p>	<p>Игры (на этапе автоматизации в словах, фразах, предложениях):</p> <p>«Посчитай - ка» (согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже: одна шуба, две шубы, три...; одна кошка, две кошки, три....)</p> <p>«Один – много» (образовывать множественное число имени существительного: шуба – шубы, кошка – кошки, мишка – мишки, шишка – шишки....)</p> <p>«Скажи ласково» (уменьшительно-ласкательные формы: кошка – кошечка, мыш - мышка...)</p> <p>«Чей, чья, чье»</p> <p>Чей сын Ваня? Ваня – папин и мамин сын. Чья дочка Таня? Таня – папина и мамина дочка. Чье ухо? Ванино ухо.</p> <p>«Составь предложение»</p> <p>Мячик лежит на письменном столе.</p> <p>Мячик упал со стола.</p> <p>Мячик закатился под стол.</p> <p>Я достал мячик из – под стола.</p> <p>Мячик лежит в ящике стола.</p> <p>Я достал мячик из ящика стола.</p> <p>Мячик закатился за стол.</p> <p>Я достал мячик из – за стола.</p> <p>Мячик лежит над столом.</p> <p>Игры на образование приставочных глаголов.</p> <p>«Что сделал Незнайка»</p> <p>-Что делает Незнайка?</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p>

		<p>- Незнайка бежит. - За что забежал Незнайка? - Незнайка забежал за дом. - К чему подбежал Незнайка. - Незнайка подбежал к дому. - Откуда выбежал Незнайка? - Незнайка выбежал из дома. Грач с юга(прилетел). Грачевник..... (облетел). Грач через гнездо(перелетел). Грач от гнезда..... (отлетел). Грач к гнезду (подлетел). Грач с дерева (слетел). Грач из гнезда (улетел). Грач в гнездо (залетел). Игры на дифференциацию глаголов единственного и множественного числа. Туча по небу плывет – тучи по небу плывут. Идет затяжной дождь – идут затяжные дожди. Дует холодный ветер – дуют холодные ветры.</p> <p>«Лесенка предложений» - составить предложение с соответствующим количеством слов. Ход игры: сюжетная картинка, на которой изображена девочка, сидящая на диване. На доске нарисована лесенка, на верхней ступеньке которой два деления, на следующей – три деления и т.д., на последней – пять делений. Педагог предлагает придумать предложения, количество слов в которых должно соответствовать количеству делений на ступеньках. Девочка сидит. Девочка сидит на диване. Девочка Даша сидит на диване. Девочка Даша сидит на деревянном диване. Девочка Даша сидит на красивом деревянном диване.</p> <p>«Составь предложение» Мячик лежит на письменном столе. Мячик упал со стола. Мячик закатился под стол. Я достал мячик из – под стола.</p>	
--	--	--	--

		<p>Мячик лежит в ящике стола. Я достал мячик из ящика стола. Мячик закатился за стол. Я достал мячик из – за стола. Мячик лежит над столом.</p> <p>«Посчитай - ка» - образовывание множественного числа имени существительного. Счёт до 10 с заданным словом.</p> <p>«Из чего сделано» (какой, какая, какое) - образование относительных прилагательных от существительных, обозначающих материал и вещества, и изменять их по родам и числам; в составлении простых предложений с однородными членами (стакан из стекла – стеклянный и т.д.). «Образуй»: день с солнцем – солнечный день, день с дождем – дождливый день, день с ветром – ветреный день, лист березы – березовый лист. «Чей? Чья? Чье?» - образование притяжательных прилагательных (Чей сын Ваня? Ваня – папин и мамин сын. Чья дочка Таня? Таня – папина и мамина дочка. Чье ухо? Ванина ухо).</p> <p>«Один – много» - образование множественного числа существительных. вариант №1 проталина – проталины сосулька — ... луч — ... почка — ... подснежник — ... ручей — ... (сосульки, лучи, подснежники, почки, ручьи). Вариант №2 На дереве гнездо, а на деревьях..... На ветке сук, а на ветках..... В гнезде птенец, а в гнездах..... Во дворе дерево, а в лесу.....</p>	
	2. Словарь	<p>Игры: «Лови, бросай, цвета называй» (что бывает желтым? лимон, цыпленок, репа.; зеленым., красным...) «Подбери словечко» (свежий: хлеб, воздух, огурец, ветер; свежее: молоко, мясо, варенье; старая: бабушка, мебель, книга; старый: дом, пень, человек, ботинок....) «Кто подберет больше слов» (что можно пить: молоко, воду, сок...; что можно кушать...; что можно надеть, обуть, завязывать...)</p>	Индивидуальные и подгрупповые занятия

		<p>«Мяч бросай, четко (овощи, фрукты, птиц, животных, времена года.....) называй»</p> <p>«Я знаю три названия....рыб, овощей, фруктов...»</p> <p>«Подскажи словечко» (ворона летает, а кролик...корова ест траву, а лиса.. у медвежонка мама медведица, а у бельчонка...у коровы теленок а у овцы...,)</p> <p>«Чье жилище»</p> <p>нора — для лисы, мышки;</p> <p>берлога — для медведя;</p> <p>дупло — для белки, для совы;</p> <p>гнездо — для птицы;</p> <p>скворечник — для скворца;</p> <p>коровник — для коровы, телят;</p> <p>конюшня — для лошади, жеребят;</p> <p>свинарник — для свиньи и поросят;</p> <p>крольчатник — для кроликов.</p> <p>«Как назвать того, кто»</p> <p>Кто утром делает зарядку? (Физкультурник, спортсмен)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кто песни сочиняет? (Композитор) • Кто играет на рояле? (Пианист) • Кто все ломает? (Хулиган) • Кто водит самолет? (Летчик, пилот) <p>Вариант 2.</p> <p>Взрослый называет глагол, а ребенок профессию (продает - продавец).</p> <p>«Подбери действия к предметам» (согласование существительного с глаголом)</p> <p>Подберите как можно больше действий к предметам:</p> <p>Ветер — дует, воет, свистит, ревет;</p> <p>снег — падает, сыплется, ложится, тает, скрипит, искрится;</p> <p>собака — лает, рычит, догоняет, встречает, обнюхивает, кусает, прыгает, вертится, ласкается, скулит;</p> <p>мышь — скребётся, шуршит, грызёт, крадётся, прячется, забирается, пищит;</p> <p>слон — топает, трубит, шагает, отдыхает, торопится, брызгается, жуёт;</p> <p>вьюга — метёт, свистит, злится, завывает, заносит, осыпает;</p> <p>лягушка — квакает, прыгает, плавает, забирается, ловит;</p> <p>огонь — горит, греет, обжигает, сжигает, сверкает, мигает;</p> <p>карандаш — рисует, чертит, пишет, набрасывает, штрихует, обводит;</p> <p>цветок — растёт, поднимается, расцветает, склоняется, пахнет;</p> <p>яблоко — растёт, висит, наливается, поспекает, созревает, падает, катится;</p> <p>медведь — ревет, охотится, спит, ломает, ловит, пробирается, шумит;</p>	
--	--	---	--

		<p>дождь — идёт, моросит, льёт, капает, хлещет, поливает</p> <p>«У кого кто» - детёныши домашних, диких животных, птиц (у кошки – котята, у вороны – воронята и т.д.).</p> <p>«Как назвать того, кто...» - употреблять в самостоятельной речи названия профессий. Кто работает на кране? Кто чинит часы? Кто управляет самолетом?</p> <p>«Кому что нужно» по теме «Профессии».</p> <p>Подобрать картинки с изображением предметов необходимых человеку данной профессии (учителю - указка, книги, доска, глобус).</p> <p>«Времена года». К сюжетной картинке подобрать предметные картинки. Что бывает зимой? (снежинка, сугроб, ледяной каток, снежная горка, снеговик, санки, кормушка), весной, летом, осенью.</p> <p>«Назови одним словом» - обобщающие понятия (огурец, помидор-овощи и т.д.).</p> <p>«Что лишнее?» - закреплению обобщающих понятий, умению классифицировать, логически мыслить.</p> <p>Назвать лишнее слово и объяснить, почему это слово «лишнее».</p> <p>Слива, груша, перец, абрикос.</p> <p>Зима, весна, утро, лето.</p> <p>«Какая? Какой? Какие?» - выделять ведущие признаки предмета (цвет, размер, материал, форму)</p> <p>Что можно сказать про мяч? Какой он?(круглый, легкий, большой, резиновый, яркий)</p> <p>Что можно сказать про арбуз?</p> <p>«Кто больше?» - подобрать как можно больше слов, отвечающих на вопрос «Какая?», «Какой?», «Какое?» при изучении тем «Осень», «Зима», «Лето», «Весна».</p> <p>Солнце «какое?» дождь небо ветер облака трава</p> <p>«Угощаем соком» по темам «Овощи и «Фрукты» - образовывать прилагательные от существительных.</p> <p>Сок из яблок какой? ...(яблочный).</p>	
--	--	--	--

		<p>Сок из огурцов ... (огуречный).</p> <p>«Какой лист» по теме «Деревья» Лист с липы-липовый. С березы - березовый.</p> <p>«Магазин тканей» Что вы хотите сшить и из какой ткани? Пальто из драпа - драповое. Платье из ситца - ситцевое.</p> <p>«Варим обед» Я варю суп из гречки - гречневый суп, гречневую кашу. Я варю суп из риса - рисовый суп, рисовую кашу.</p> <p>Образование слов с уменьшительными, ласкательными суффиксами. Например: береза - березка - березонька; книга - книжечка - книжонка. Соловей - соловушка, журавль -, лебедь -, скворец – скворушка</p> <p>Образовывание сложных слов из двух простых слов (у курицы короткий хвост – она короткохвостая) и т.д.. У гусыни белая голова – она белоголовая. У зайца длинные уши – он длинноухий. У цапли длинные ноги – она длинноногая.</p>	
	3. Связная речь	<p>Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность.</p> <p>Составление предложений по картинке.</p> <p>Составление рассказа-описания по картинкам (3 – 4 картинки).</p> <p>Составление рассказа-описания по наглядному образцу.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок.</p> <p>Пересказ простых текстов.</p>	Индивидуальные и подгрупповые занятия